LA RIVISTA UFFICIALE DI LARA CROFT

N. 9 • L. 4.900 • € 2,53
www.paninicomics.it

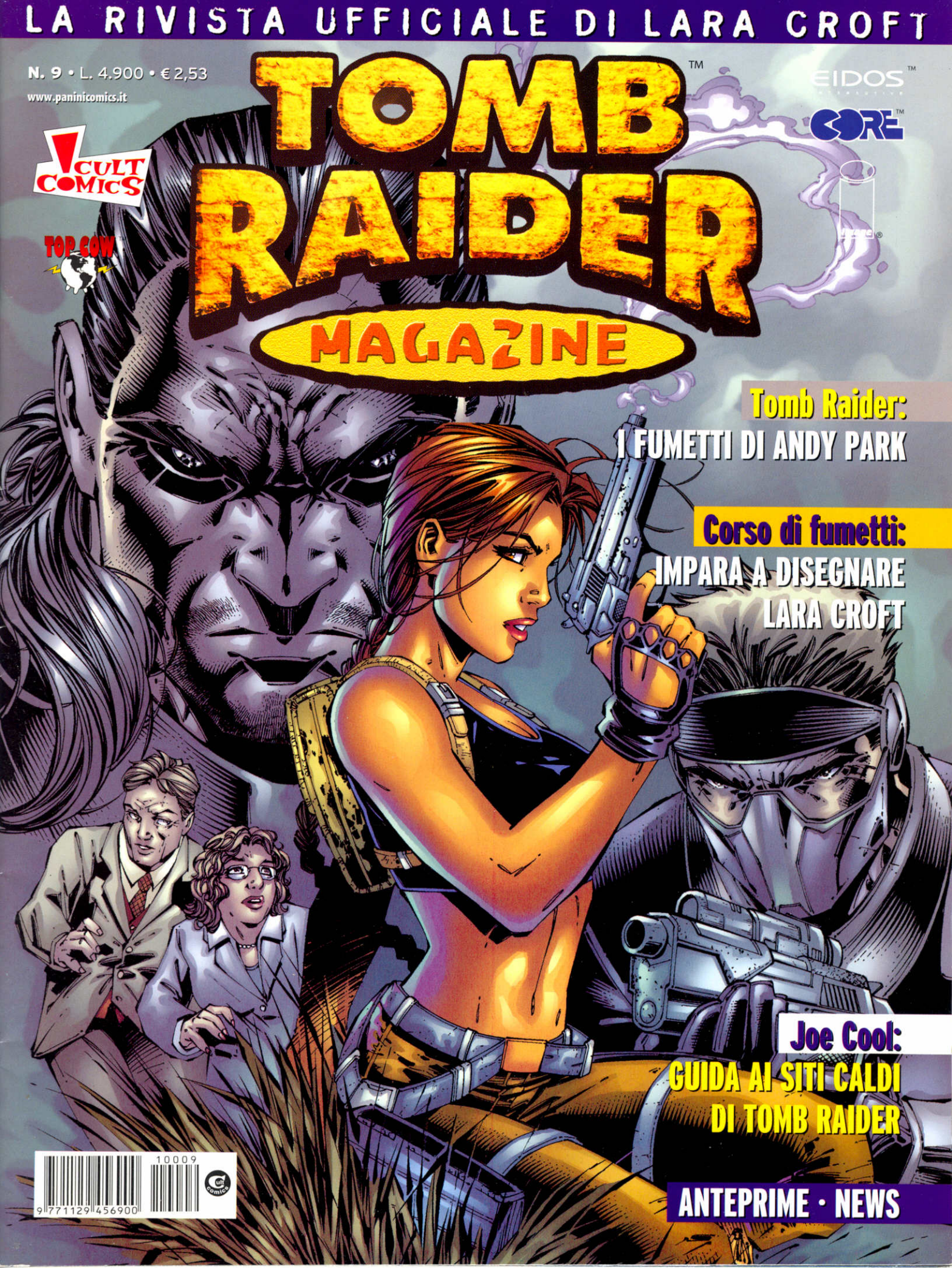
TOMB RAIDER MAGAZINE

EIDOS™

CORE™

CULT COMICS

TOP COW



Tomb Raider:
I FUMETTI DI ANDY PARK

Corso di fumetti:
IMPARA A DISEGNARE LARA CROFT

Joe Cool:
GUIDA AI SITI CALDI DI TOMB RAIDER

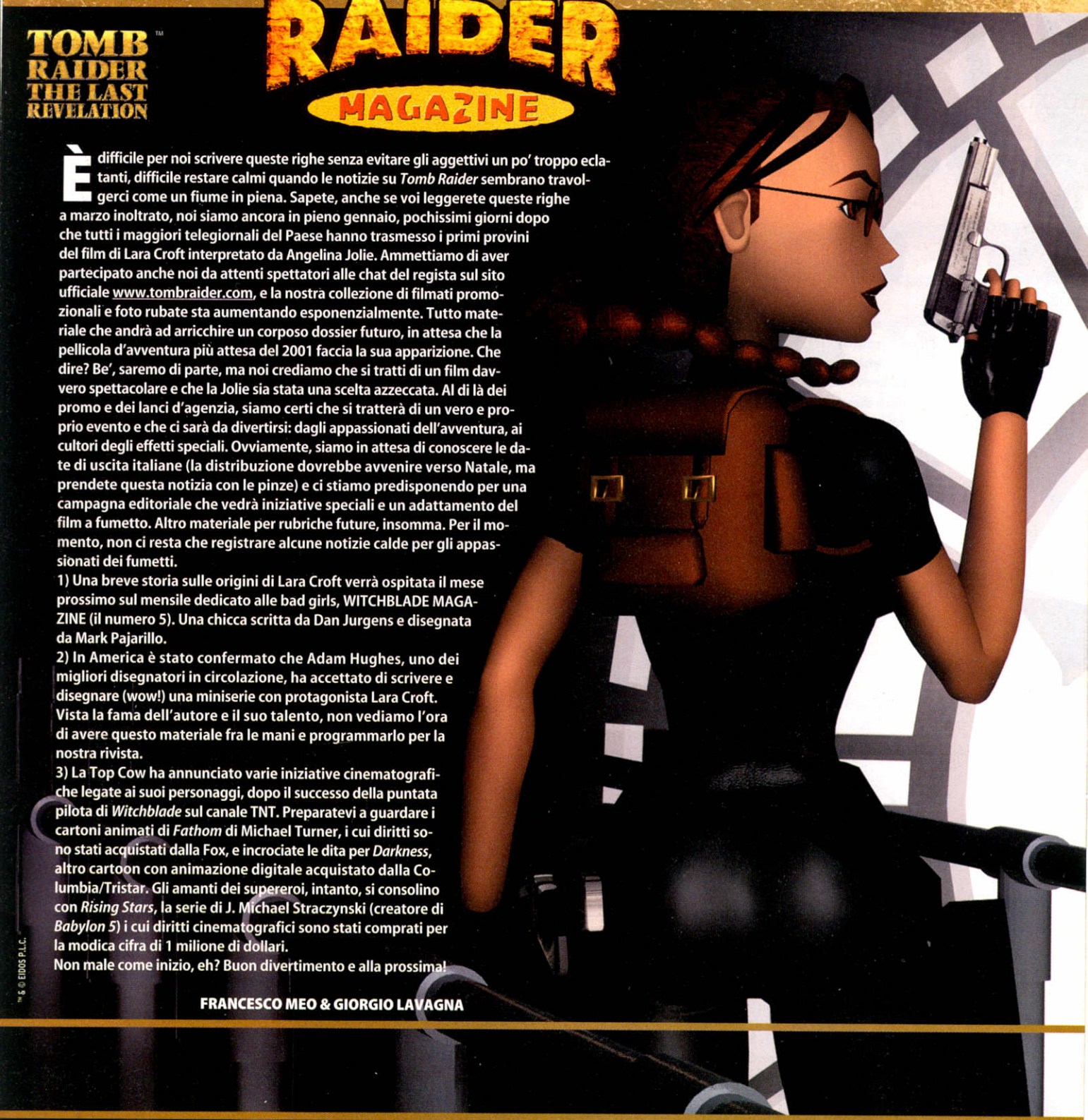
ANTEPRIME · NEWS

9 771129 456900 10009

LOADING...

TOMB RAIDER MAGAZINE

TOMB RAIDER THE LAST REVELATION™



È difficile per noi scrivere queste righe senza evitare gli aggettivi un po' troppo eclatanti, difficile restare calmi quando le notizie su *Tomb Raider* sembrano travolgerci come un fiume in piena. Sapete, anche se voi leggerete queste righe a marzo inoltrato, noi siamo ancora in pieno gennaio, pochissimi giorni dopo che tutti i maggiori telegiornali del Paese hanno trasmesso i primi provini del film di Lara Croft interpretato da Angelina Jolie. Ammettiamo di aver partecipato anche noi da attenti spettatori alle chat del regista sul sito ufficiale www.tombraider.com, e la nostra collezione di filmati promozionali e foto rubate sta aumentando esponenzialmente. Tutto materiale che andrà ad arricchire un corposo dossier futuro, in attesa che la pellicola d'avventura più attesa del 2001 faccia la sua apparizione. Che dire? Be', saremo di parte, ma noi crediamo che si tratti di un film davvero spettacolare e che la Jolie sia stata una scelta azzeccata. Al di là dei promo e dei lanci d'agenzia, siamo certi che si tratterà di un vero e proprio evento e che ci sarà da divertirsi: dagli appassionati dell'avventura, ai cultori degli effetti speciali. Ovviamente, siamo in attesa di conoscere le date di uscita italiane (la distribuzione dovrebbe avvenire verso Natale, ma prendete questa notizia con le pinze) e ci stiamo predisponendo per una campagna editoriale che vedrà iniziative speciali e un adattamento del film a fumetto. Altro materiale per rubriche future, insomma. Per il momento, non ci resta che registrare alcune notizie calde per gli appassionati dei fumetti.

1) Una breve storia sulle origini di Lara Croft verrà ospitata il mese prossimo sul mensile dedicato alle bad girls, WITCHBLADE MAGAZINE (il numero 5). Una chicca scritta da Dan Jurgens e disegnata da Mark Pajarillo.

2) In America è stato confermato che Adam Hughes, uno dei migliori disegnatori in circolazione, ha accettato di scrivere e disegnare (wow!) una miniserie con protagonista Lara Croft. Vista la fama dell'autore e il suo talento, non vediamo l'ora di avere questo materiale fra le mani e programmarlo per la nostra rivista.

3) La Top Cow ha annunciato varie iniziative cinematografiche legate ai suoi personaggi, dopo il successo della puntata pilota di *Witchblade* sul canale TNT. Preparatevi a guardare i cartoni animati di *Fathom* di Michael Turner, i cui diritti sono stati acquistati dalla Fox, e incrociate le dita per *Darkness*, altro cartoon con animazione digitale acquistato dalla Columbia/Tristar. Gli amanti dei supereroi, intanto, si consolino con *Rising Stars*, la serie di J. Michael Straczynski (creatore di *Babylon 5*) i cui diritti cinematografici sono stati comprati per la modica cifra di 1 milione di dollari.

Non male come inizio, eh? Buon divertimento e alla prossima!

FRANCESCO MEO & GIORGIO LAVAGNA

™ & © EIDOS P.L.C.

CULT COMICS
TOP COW
image
CORE
EIDOS

TOMB RAIDER MAGAZINE
PUBBLICAZIONE BIMESTRALE - ANNO II - NUMERO 9 - APRILE 2001
Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1504 del 6 dicembre 1999.
Una pubblicazione di Cult Comics, divisione editoriale di Panini S.p.A.
Redazione e direzione: Marvel House, viale Emilio Po 380, 41100 Modena. www.paninicomics.it Stampa: Polipress S.r.l., Castel San Pietro (BO). Distribuzione esclusiva per le edicole: DeADIS S.r.l., via Montefeltro 6/A, 20156 Milano. Tomb Raider, the Tomb Raider logo, Lara Croft and her likeness and Eidos Interactive are Trademarks of Eidos P.L.C. Eidos Interactive is a registered Trademark of Eidos P.L.C. ® 2000 Eidos. All rights reserved. The entire contents of this book are ™ & © 2000 Top Cow Productions, Inc. Per l'edizione italiana: © 2001 Panini S.p.A. Used under license.

Amministratore delegato **A. H. SALLUSTRO** Direttore responsabile ed editoriale **M. M. LUPOI** Direttore mercato Italia **S. AIROLDI** Marketing assistant **M. FORNASIERO** Coordinamento editoriale **M. RIBONI** Supervisione **F. MEO & G. LAVAGNA** Web editor **S. MUNARINI** Redazione **F. PADOVANI** (caporedattore), **M. BAZZOCCHI** (cura redazionale), **L. MUTTI, G. PINI, F. VACCHETTI, A. RODELLA** Ufficio estero **C. BROCCATELLI, A. DAUPHIN** Ufficio grafico **R. M. RUBBI** (art director), **G. BATTISTINI, S. BEVINI, P. CATELLANI, M. CORTICELLI, M. DA RIN ZANCO, M. PETRUCCI, S. PIU, R. REMITTI** Ufficio produzione **A. GOZZI** (responsabile di produzione), **A. NALLI** (responsabile linea manga), **A. BISI, B. DOTI, M. FREGNI, I. MARTIN, A. MICHELI, L. RUBBIANI.**

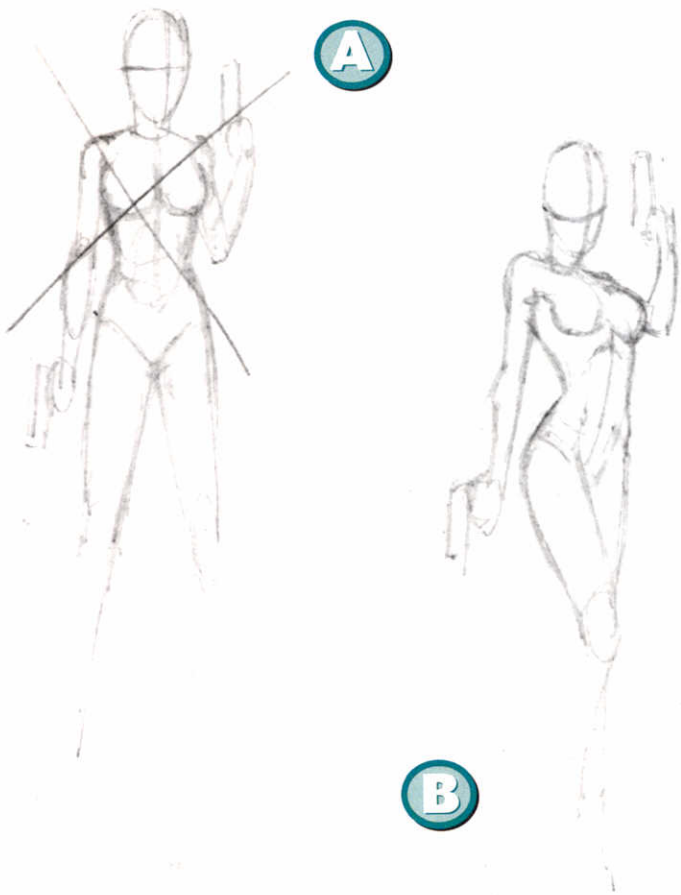
Gli arretrati (TOMB RAIDER MAGAZINE dal n. 1, più SPECIAL EVENTS nn. 18 e 19 TOMB RAIDER/WITCHBLADE 1 e 2, n. 20 SHADOW MAN, n. 22 SHADOW MAN/TUROK, n. 23 TOMB RAIDER PREVIEW e TOMB RAIDER/WITCHBLADE 1/2 tutti disponibili) si possono richiedere a PAN DISTRIBUZIONE, via Cesare della Chiesa 219, 41100 Modena (tel.: 059.382.111) (fax: 059.382.501) (e-mail: pdistribuzione@panini.it): verranno inviati previo pagamento anticipato con vaglia postale dell'importo, calcolato sul prezzo di copertina più 6.000 lire per ogni spedizione; oppure il pagamento può essere effettuato mediante contrassegno con un sovrapprezzo di 6.000 lire per spese postali. Gli albi possono anche essere acquistati direttamente online con carta di credito Visa o Mastercard al sito www.paninicomics.it

CORSO DI FUMETTO

Andy Park vi insegna a disegnare Tomb Raider

Per lavoro devo disegnare Lara Croft tutti i giorni. Non male, vero? Gran parte dei ragazzi e alcune ragazze si limitano a controllare i suoi movimenti sullo schermo televisivo, ma ora avete un'altra occasione per darle vita. Basta solo che mi seguiate in questo breve corso che v'insegnerà cosa dovete fare e cosa non dovete assolutamente fare se volete disegnare colei che razzia le tombe. Come si fa a disegnare Tomb Raider? Be', posso solo spiegarvi come faccio io, anche perché tutti sembrano avere un proprio metodo per illustrare questa icona dei videogiochi. La prima cosa che penso quando mi metto a disegnare Lara è che lei è molto sexy. Deve avere tutte le curve a posto, insomma. Ma per ora non voglio addentrarmi nell'argomento, anche perché immagino abbiate già capito cosa intendo. Secondo: la penso sempre forte e sicura di sé, sia fisicamente che mentalmente. Ha una struttura fisica atletica ed è pronta a estrarre le sue pistole in qualsiasi momento. Con queste due cose in mente, entriamo direttamente nei dettagli delle tecniche di disegno.

FOTO DI JILLY WENDELL



LE POSE

Quando ho deciso la posa che intendo realizzare, butto giù rapidamente alcuni schizzi su un foglio. Dovete sempre ricordare alcuni elementi mentre disegnate queste bozze: una posa sexy, le curve, la potenza. Usate sempre forme semplici, come cerchi, tubi e strutture di questo genere. Guardate le figure A e B. Entrambe sono corrette per quanto riguarda le proporzioni, ma la B è più giusta per Lara, perché quando metti le curve fai sempre la differenza. Sembra sempre sexy e pronta all'azione.

L'ABBIGLIAMENTO

Quali sono gli indumenti più importanti di Lara? No, non le sue pistole... ma il suo corpo! Non voglio insegnarvi come si disegna il corpo, questo è un lavoro che spetta a voi. Fate solo in modo che ci siano molte curve e ricordate: deve essere sexy! I Ragazzi sono spigolosi, le ragazze sono morbide e incurvate. In primo luogo disegno le forme semplici: cerchi, tubi e così via (figura C), una parte molto grezza. Poi rinforzo il tratto, cancello le parti superflue e aggiungo i dettagli (figura D). Ecco Lara nella sua foggia più conosciuta: con il top, la cintura allacciata con le tasche, gli short e stivali alti. Ovviamente, stringe anche le sue pistole, pronta per l'azione. Mi piace molto il fatto che ogni tanto spari con due rivoltelle: fa molto John Woo.

C

D

E F G

Lara ama l'avventura, per questo deve poter entrare in tutti i possibili ambienti, e questi richiedono molti tipi di vestiario. Ecco alcuni esempi: la figura E la mostra nella sua tenuta da sub, pronta a combattere contro gli squali. Lara è pronta a scalare le montagne nella figura F. Mentre la figura G è ispirata al film *Matrix*. Cambia sempre abbigliamento, e questo è uno dei motivi per cui il personaggio è divertente da disegnare. Ora tocca a voi inventarvi delle belle tute adatte a lei.

IL VOLTO

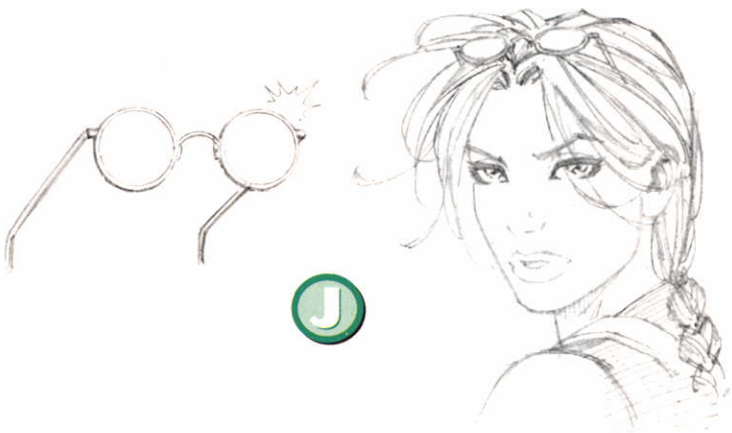
Il volto è la componente più importante di Lara... anche se sono certo che alcuni di voi potrebbero obiettare. In effetti è la prima cosa che guardiamo (be', lo fa la maggior parte di noi), perché ci aiuta a identificare una persona, a capire cosa sta provando: gioia, tristezza, rabbia, irritazione. Il volto di una persona ci dice molte cose su di essa. Nel caso di Lara, dice che è una donna sexy, forte, sicura. Così, le disegno gli occhi allungati (per un aspetto più esotico), un volto affilato, il naso piccolo, labbra carnose e capelli che sembra che stiano sempre per cadere sulla sua fronte.

L'uso degli attributi fisici accentua il lato sensuale di Lara: per esempio, alza spesso le sopracciglia quando ti fissa. Avete notato che nella figura H sembra molto più sensuale che nella figura I? Questo succede perché le curve amplificano le caratteristiche sexy. La sua testa è inclinata e leggermente abbassata e il corpo è girato dalla parte opposta formando una bella curva con il collo. Nella figura I tutto sembra dritto. Lara è sempre sexy, ma non tantissimo. Che sorrida o no, deve sempre avere un'aria sexy, stile "non fatemi arrabbiare".

H

I

J



K

Ora, non dobbiamo dimenticarci due cose: gli occhiali e la lunga treccia. Sono due "inconvenienti". Pensateci: non avete mai visto Indiana Jones con entrambe le cose (almeno, non nelle scene d'azione). Be', sarebbe strano per lui, soprattutto nel caso della treccia. Ma dal punto di vista di Lara, questi "accessori" sono un marchio di fabbrica: la rendono particolarmente cool, specialmente la coda quando salta qua e là.

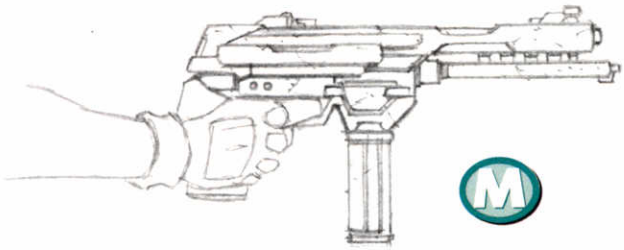
Spesso guarda da sopra gli occhiali per spaventare i suoi nemici con i suoi occhi a mandorla, e a volte preferisce indossarli sopra la testa (figura J). Oppure può farne a meno (figura H)... Basta solo che ricordiate che sono sempre circolari.

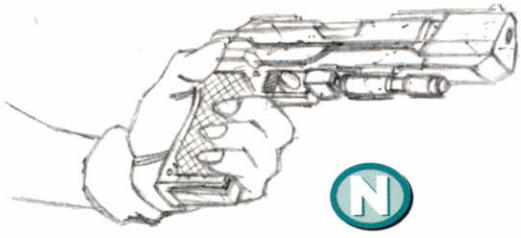
Ogni disegnatore sembra disegnare la coda in maniera differente. Io preferisco un misto fra una treccia alla francese e una coda tradizionale (figura K). Una treccia alla francese mi sembra un po' restrittiva perché assomiglia troppo a un lungo serpente che sbuca dalla base della testa; ma se assomiglia più a una catena, mi sembra più libera di ballare nel vento.

LE ARMI

Abbiamo parlato del corpo e del volto di Lara, due elementi che contribuiscono a fermare molta gente... ma per sicurezza, lei si porta dietro le pistole. Lara proviene da una famiglia molto ricca e ha risorse illimitate per quanto riguarda gli armamenti, ma nella maggior parte dei casi un paio di rivoltelle sembrano essere sufficienti.

Io non sono un esperto di armi, non conosco i nomi di tutte le pistole che disegno, ma spesso si tratta di oggetti che esistono davvero. Talvolta mi invento il design ex novo o mescolo parti di armi diverse: l'importante è che Lara abbia delle rivoltelle realistiche. Non è un supereroe spaziale, non si possono utilizzare armi cosmiche o dal taglio fantascientifico. Usate materiale iconografico! Comprate una rivista di armi! (Una nota: ragazzi, non giocate con le pistole, limitatevi a disegnarle...) Mi piace sporcare le armi aggiungendo graffi e limature (figure L, M e N), in modo da dare l'idea che sono state usate parecchie volte.

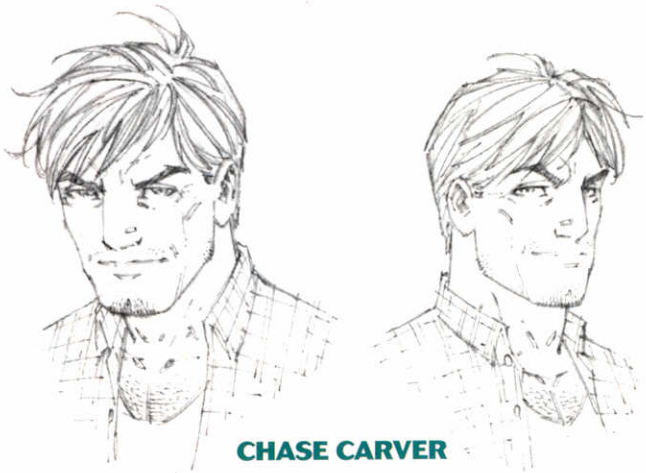




GLI AMICI

Se *Tomb Raider* presentasse solo Lara, sarebbe una lettura velocissima, e la protagonista non avrebbe nessuno con cui parlare! Ecco perché ha bisogno di alcuni amici.

Chase Carver è il rude e sbarazzino ex amante di Lara. Assomiglia un po' a Robert Redford, ma con un carattere più aggressivo. Chase non è educato, e non è il prototipo del gentiluomo, così tutte le sue pose possono essere "rilassate". È bello disegnarlo perché non è sempre serio o arrabbiato, ma è un personaggio molto funzionale.



CHASE CARVER

Vanessa Fenway è un'amica di college di Lara e assomiglia a Halle Berry, con meno sex appeal. È carina, non "tutta sexy", e quando la disegno devo fare molta attenzione alle pose. I movimenti di un personaggio possono dire molte cose sulla sua personalità: è importante evitare pose troppo sensuali con una ragazza che è solo carina. Vanessa è un personaggio abbastanza nuovo, e conosceremo altri dettagli su di lei col proseguire della serie.

VANESSA FENWAY

Spero vi sia venuta voglia di prendere la matita e iniziare a disegnare Lara Croft. Ricordate solo queste parole: sexy, curve, forza e varietà. Bene, ho finito. Grazie per avere letto questo articolo e divertitevi al tavolo da disegno!

CREDITS

Storia
DAN JURGENS

Disegni
ANDY PARK

Chine
JONATHAN SIBAL

Colori
JONATHAN D. SMITH

Lettering
FABIO CIACCI

Traduzione
PIER PAOLO RONCHETTI

Supervisione
MATT HAWKINS
RENAE GEERLINGS
& JASON ROSS

Storia tratta da
Tomb Raider: The Series 9
del dicembre 2000.

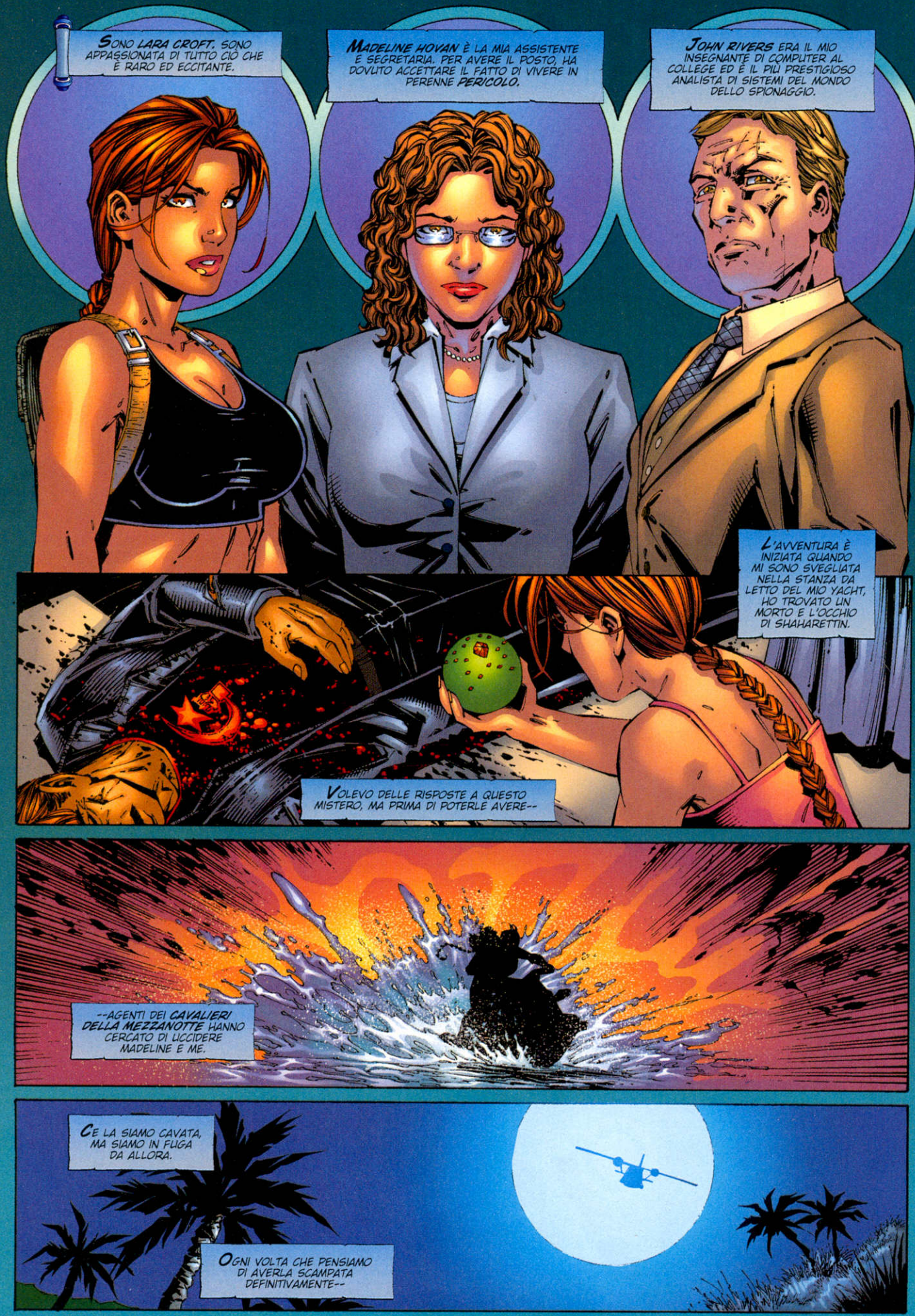
PIENO CENTRO *parte III*

Lara Croft è al centro di un complicato intrigo che coinvolge la società segreta degli assassini noti come i Cavalieri della Mezzanotte. Dopo essersi svegliata nel suo lussuoso yacht, ha scoperto accanto al suo letto il cadavere di un uomo e, soprattutto, un gioiello: l'Occhio di Sharettin. Decisi a riprendersi il prezioso artefatto, i Cavalieri hanno iniziato a prendere di mira Lara e i suoi alleati, mentre la nostra eroina decide di risolvere da sola il mistero. Dopo vari tentativi di omicidio, Lara, la sua nuova segretaria Madeline Hovan e John Evers, amico di college ed esperto di computer, sono stati intrappolati da una gang di assassini. Come faranno a uscirne?

TOMB RAIDER
The Series

PRIMA VISIONE

Ecco le prime immagini dello speciale di *Tomb Raider* interamente dipinto dall'artista Joe Jusko che sta per uscire negli Stati Uniti. Si tratta di un'avventura speciale di 64 pagine, scritta da Dan Jurgens, che apparirà sulle pagine del nostro fumetto preferito!


SONO LARA CROFT. SONO APPASSIONATA DI TUTTO CIÒ CHE È RARO ED ECCITANTE.
MADELINE HOVAN È LA MIA ASSISTENTE E SEGRETARIA. PER AVERE IL POSTO, HA DOVUTO ACCETTARE IL FATTO DI VIVERE IN PERENNE PERICOLO.
JOHN RIVERS ERA IL MIO INSEGNANTE DI COMPUTER AL COLLEGE ED È IL PIÙ PRESTIGIOSO ANALISTA DI SISTEMI DEL MONDO DELLO SPIONAGGIO.
L'AVVENTURA È INIZIATA QUANDO MI SONO SVEGLIATA NELLA STANZA DA LETTO DEL MIO YACHT, HO TROVATO UN MORTO E L'OCCHIO DI SHAHARETTIN.
VOLEVO DELLE RISPOSTE A QUESTO MISTERO, MA PRIMA DI POTERLE AVERE--
--AGENTI DEI CAVALIERI DELLA MEZZANOTTE HANNO CERCATO DI UCCIDERE MADELINE E ME.
CE LA SIAMO CAVATA, MA SIAMO IN FUGA DA ALLORA.
OGNI VOLTA CHE PENSIAMO DI AVERLA SCAMPATA DEFINITIVAMENTE--

--CI RISIAMO DACCAPO.
AVETE DUE ALTERNATIVE. PRIMA: CONSEGNARCI LE ARMI E NON FARE STORIE.
SECONDA: RESISTERE, AL CHE VI SVUOTEREMO ADDOSSO I NOSTRI CARICATORI.

LARA! NON CREDO STIANO BLUFFANDO.
ALLORA SIAMO IN DUE, MADELINE.

CALMA. AVETE VINTO.
METTETE LA SICURA ALLE VOSTRE ARMI.
NON SEI TU CHE DAI GLI ORDINI QUI, BELLA. LI DIAMO NOI.
NON TOCCARMI, VERME. SONO FUORI DALLA TUA PORTATA.
RAGAZZA, IO TI CONSIDERO GIÀ FUORI USO. DOPOTUTTO--
--TI RESTA AL MASSIMO UN'ORA DA VIVERE.
DENTRO AL FURGONE, BELLE.
ANDIAMO A FARE UN GIRETTO.

CONTROLLA LA SUA BORSA. NON SI SA MAI CHE ABBIA UN'ARMA NASCOSTA.
È UNO SCANDALO. NON AVETE IL DIRITTO DI FARLO!
QUESTI FUCILI CI DANNO TUTTI I DIRITTI.
DAMMI QUI, BELLA!
SCORDATELO.
EHIII!
STAI RISCHIANDO GROSSO, BIMBA! FAMMI ARRABBIARE--
--E TI UCCIDERÒ NEL MODO PIÙ LENTO E DOLOROSO CHE RIUSCIRÒ A IMMAGINARE!
EHI, AMICO! HAI CINQUE DOLLARI PER IL VECCHIO PADDY?
COSA DIA--?
QUESTA ZONA DOVEVA ESSERE SORVEGLIATA!
LO È! MI OCCUPO IO DI IMPEDIRE AI VAGABONDI DI ENTRARE.

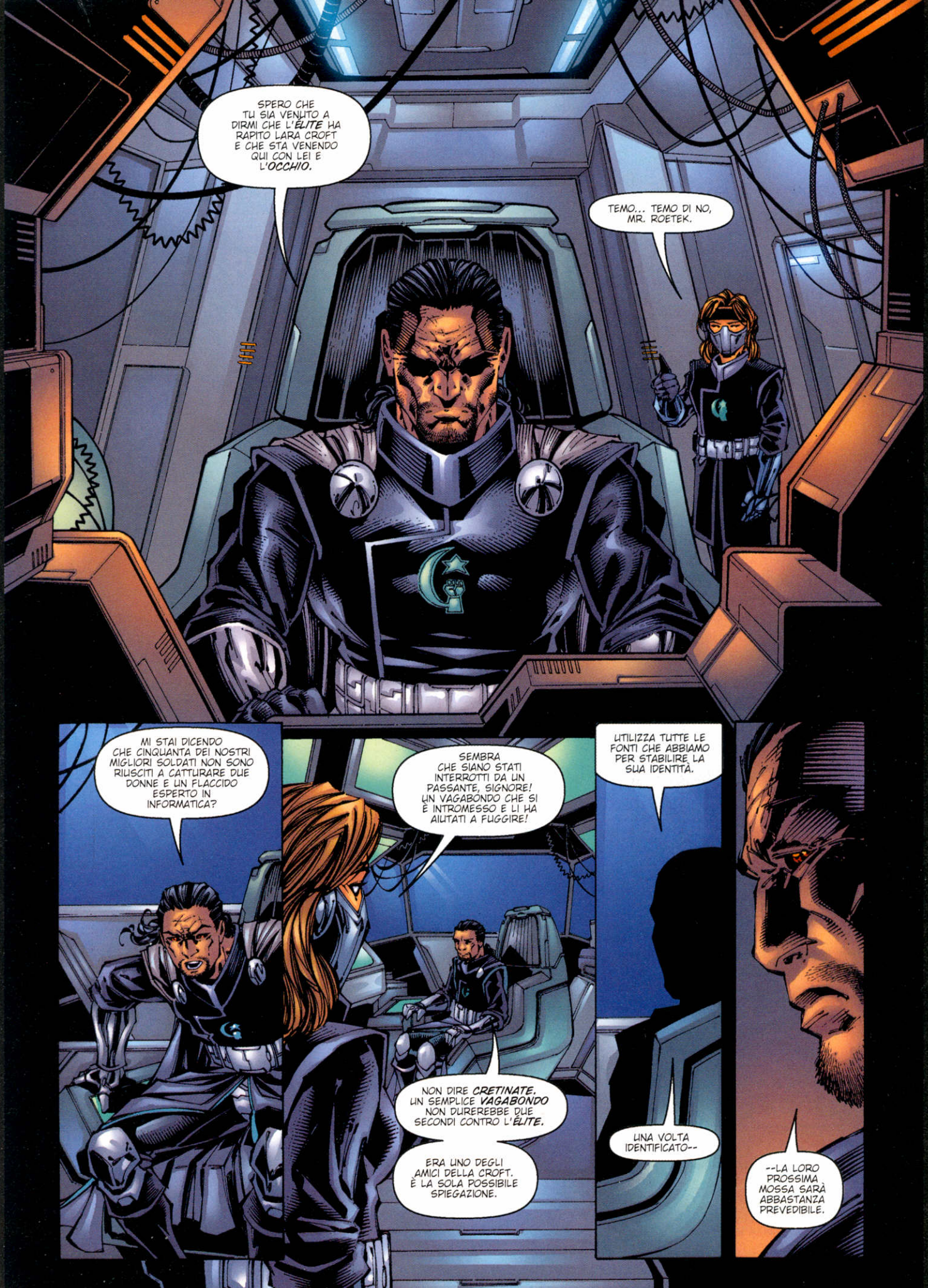
QUELLA VOCE--!
CINQUE PROIETTILI NEL CULO... È QUESTO CHE TI BECCHERAI PER AVERE ROTTO LE SCATOLE AI CAVALIERI!
UHF! OH, ME--!
AVANTI, AMICO!
UN GENTILUOMO BEN VESTITO COME TE AVRÀ CINQUE DOLLARI DA REGALARE AL POVERO PADDY!
ALMENO UNO O DUE?
ORA BASTA! SEI MORTO!
HA! RAGIONE. UNO DI NOI LO È.

MA NON SONO IO.
COSA STAI--?!
SEMPLICE. PRENDO LA TUA ARMA--
--LA GIRO--
--E TI FACCIO GIOCARE CON IL LATO PIÙ DIVERTENTE!
INCREDIBILE. SEI ARRIVATO NEL MOMENTO PIÙ INASPETTATO.

IL TEMPISMO È UNA DELLE MIE VIRTÙ MIGLIORI, ROSSA.
LE DONNE DI TUTTO IL MONDO POSSONO TESTIMONIARE AL RIGUARDO.
MENTONO TUTTE PER NON OFFENDERE IL TUO FALSO ORGOGLIO MASCHILE, NE SONO CERTA.
COME FACEVI A SAPERE CHE ERO QUI?
TI STO SEGUENDO DA UN PO'. DA QUANDO QUEL BASTARDO È ENTRATO NELLA TUA *BARCA*.
L'HAI UCCISO *TU*?
PERCHÉ NON TI SEI FATTO *VEDERE*?
CONOSCI QUESTO SCELLERATO UBRIACONE?

ANDIAMO, SIGNORINA!
NON RICONOSCI UN TRAVESTIMENTO?
MI CHIAMO *CHASE CARVER!* GENTILUOMO--
--STUDIOSO--
--AMMIRATORE DELLE FORME FEMMINILI--
--E *SUPEREROE* IN ADDESTRAMENTO!
ROMPISCATOLE--
--CRETINO--
--PERVERTITO--
--E STUPIDO *IDIOTA* PIUTTOSTO!
B-DAM!

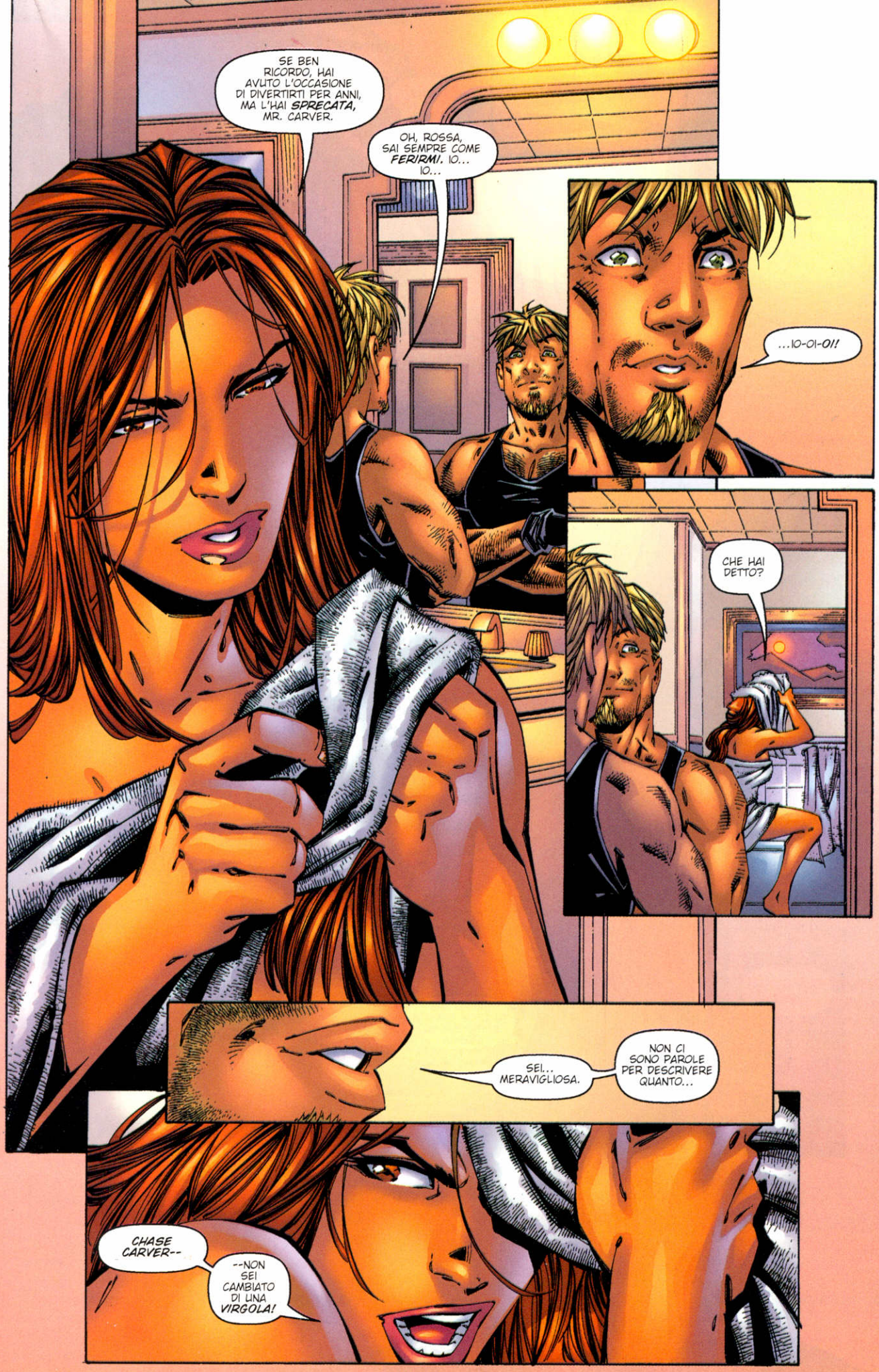
METTETE LE VOSTRE INGRATE CHIAPPE SU QUEL FURGONE PRIMA CHE DECIDA DI *LASCIARVI* QUI!
MR. CARVER NON HA TUTTI I TORTI. CONSIGLIO DI DIMOSTRARE LA NOSTRA GRATITUDINE E DI FARE COME DICE!
È EVIDENTE, RIVERS, CHE SEI UN UOMO DI GRANDE INTELLIGENZA!
CHI HA DECISO CHE SARAI *TU* A GUIDARE?
PAGINA 72, PARAGRAFO 3 DI "*101 FANTASTICI SALVATAGGI*", ROSSA.
CITO:
"QUANDO SIETE NEL MEZZO DI UNA SITUAZIONE PERICOLOSA, È MEGLIO CHE IL SALVATORE PILOTI IL VEICOLO DELLA FUGA--
--MENTRE I SALVATI SIEDONO NEI SEDILI DEI PASSEGGERI, SBATTENDO GLI OCCHI ADORANTI".
CHASE?
SÌ, AMORE?
'FAN-%&$!
ORA SÌ CHE CI SIAMO!

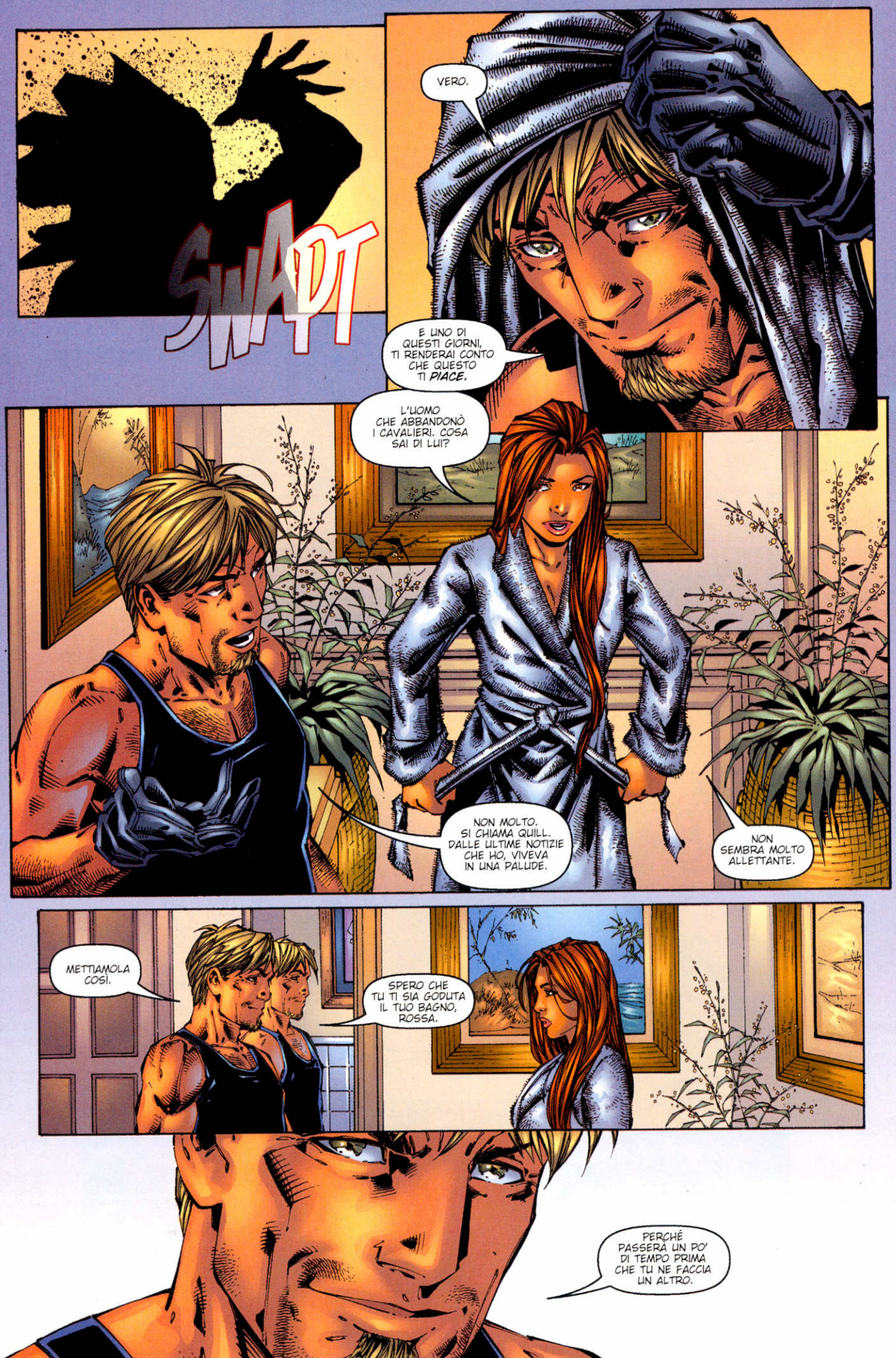

SPERO CHE TU SIA VENUTO A DIRMI CHE L'ÉLITE HA RAPITO LARA CROFT E CHE STA VENENDO QUI CON LEI E L'OCCHIO.
TEMO... TEMO DI NO, MR. ROETEK.
MI STAI DICENDO CHE CINQUANTA DEI NOSTRI MIGLIORI SOLDATI NON SONO RIUSCITI A CATTURARE DUE DONNE E UN FLACCIDO ESPERTO IN INFORMATICA?
SEMBRA CHE SIANO STATI INTERROTTI DA UN PASSANTE, SIGNORE! UN VAGABONDO CHE SI È INTROMESSO E LI HA AIUTATI A FUGGIRE!
NON DIRE CRETINATE. UN SEMPLICE VAGABONDO NON DUREREBBE DUE SECONDI CONTRO L'ÉLITE.
ERA UNO DEGLI AMICI DELLA CROFT. È LA SOLA POSSIBILE SPIEGAZIONE.
UTILIZZA TUTTE LE FONTI CHE ABBIAMO PER STABILIRE LA SUA IDENTITÀ.
UNA VOLTA IDENTIFICATO--
--LA LORO PROSSIMA MOSSA SARÀ ABBASTANZA PREVEDIBILE.

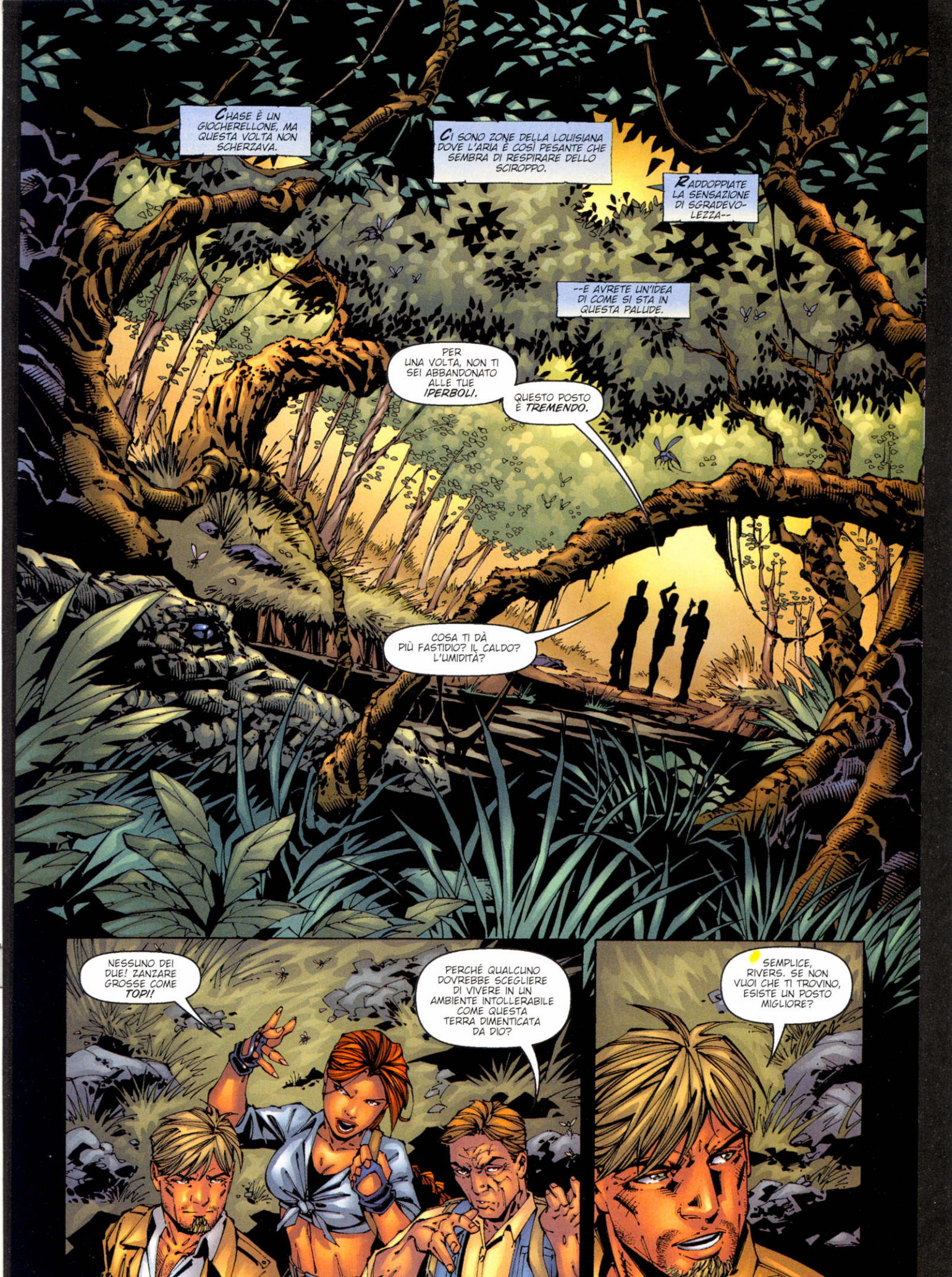
OVUNQUE SI NASCONDANO I CAVALIERI, STARANNO FUMANDO DI RABBIA.
GENTE COME LORO NON È ABITUATA A PERDERE.
NEMMENO IO.
IO E MADELINE ABBIAMO CORSO IN LUNGO E IN LARGO COSÌ FRENETICAMENTE CHE ABBIAMO BISOGNO DI RIPOSARCI.
APPENA SAREMO PRONTE A RIMETTERCI IN MOTO, DOVREMO--
KNOCK KNOCK KNOCK
CHI È?
SONO MADELINE, LARA. POSSO DISTURBARTI UN SECONDO?
MADELINE! SAI, LA TUA VOCE DEV'ESSERE SCESA DI ALMENO DUE OTTAVE NELLE ULTIME ORE!

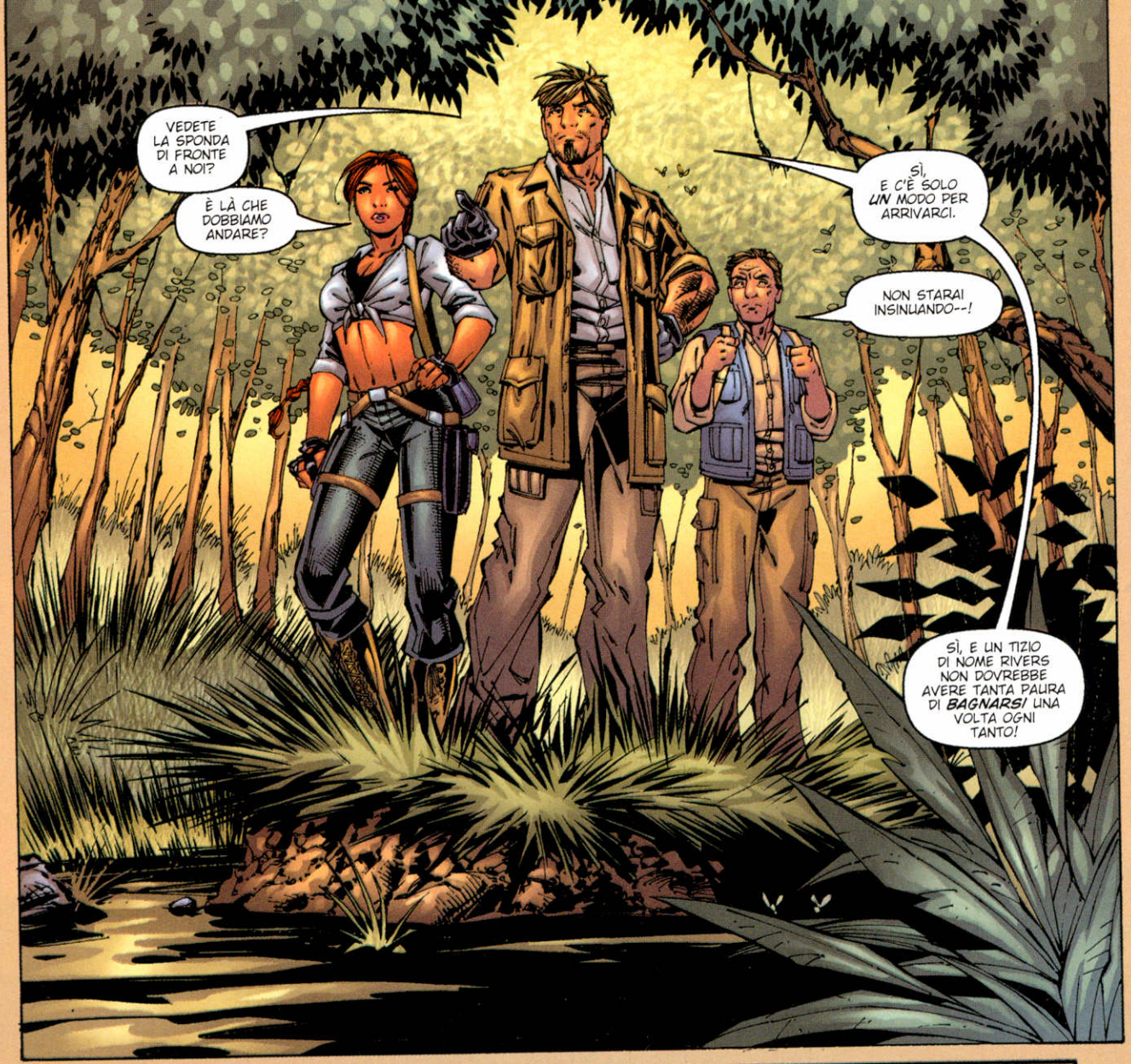
ACCIDENTI! MI HAI SCOPERTO.
POSSO ENTRARE SE PROMETTO DI NON GUARDARE?
A PATTO CHE NON TI ABBANDONI A FANTASIE ADOLESCENZIALI, SÌ.
ASCOLTA, ROSSA, SE VUOI METTERTI CONTRO I CAVALIERI, È BENE CHE TU SAPPIA CHE NON MOLLERANNO FINCHÉ NON AVRANNO L'OCCHIO.
NON POSSO LASCIARE PERDERE, CHASE. NON LO FACCIO MAI. MA TU CHE NE SAI DI TUTTO QUESTO?
RICORDI QUANDO CI SIAMO SEPARATI ALLA SPIAGGIA? STAVO TORNANDO A CASA MA HO VISTO UN BASTARDO CHE PAREVA FOSSE LA TUA OMBRA.
"AVEVA SCRITTO 'GUAI' SULLA FRONTE, COSÌ L'HO SEGUITO.
"QUANDO L'HO VISTO DISINNESCARE IL SISTEMA D'ALLARME DELLA TUA BARCA, HO CAPITO CHE ERA UN PROFESSIONISTA."

MA... PERCHÉ AVREBBE DOVUTO SEGUIRMI? IO NON AVEVO L'*OCCHIO!*
ESATTO, MA L'AVEVA *LUI*.
ERA UN CAVALIERE-- UN MEMBRO DELLA SQUADRA CHE AVEVA RECUPERATO L'OCCHIO.
MA NON VOLEVA CHE LO TENESSERO LORO.
"PER QUANTO POSSO IMMAGINARE, HA DECISO DI DARSELA A GAMBE.
"PURTROPPO, È STATO FERITO NELLA FUGA.
"C'È UN SOLO UOMO CHE ABBIA LASCIATO I CAVALIERI E SIA SOPRAVVISSUTO.
"QUEL POVERO BASTARDO NON SAREBBE STATO IL SECONDO. CREDO CHE VOLESSE CHE TU DESSI L'OCCHIO A QUALCUNO CHE LO AVREBBE TENUTO AL SICURO--
"--MA È CREPATO PRIMA DI POTERTI DARE SPIEGAZIONI."
SE C'È QUALCUNO CHE PUÒ TENERE TESTA AI CAVALIERI DOBBIAMO TROVARLO.
TI SPIACE GIRARTI?
OHH! MA! CHE POSSA DIVERTIRMI UN PO'!


SE BEN RICORDO, HAI AVUTO L'OCCASIONE DI DIVERTIRTI PER ANNI, MA L'HAI SPRECATA, MR. CARVER.
OH, ROSSA, SAI SEMPRE COME FERIRMI. IO... IO...
...IO-OI-OI!
CHE HAI DETTO?
NON CI SONO PAROLE PER DESCRIVERE QUANTO...
SEI... MERAVIGLIOSA.
CHASE CARVER--
--NON SEI CAMBIATO DI UNA VIRGOLA!


SWADT
VERO.
E UNO DI QUESTI GIORNI, TI RENDERAI CONTO CHE QUESTO TI *PIACE*.
L'UOMO CHE ABBANDONÒ I CAVALIERI. COSA SAI DI LUI?
NON MOLTO. SI CHIAMA QUILL. DALLE ULTIME NOTIZIE CHE HO, VIVEVA IN UNA PALUDE.
NON SEMBRA MOLTO ALLETTANTE.
METTIAMOLA COSÌ.
SPERO CHE TU TI SIA GODUTA IL TUO BAGNO, ROSSA.
PERCHÉ PASSERÀ UN PO' DI TEMPO PRIMA CHE TU NE FACCIA UN ALTRO.


CHASE È UN GIOCHERELLONE, MA QUESTA VOLTA NON SCHERZAVA.
CI SONO ZONE DELLA LOUISIANA DOVE L'ARIA È COSÌ PESANTE CHE SEMBRA DI RESPIRARE DELLO SCIROPPO.
RADDOPPIATE LA SENSAZIONE DI SGRADEVOLEZZA--
--E AVRETE UN'IDEA DI COME SI STA IN QUESTA PALUDE.
PER UNA VOLTA, NON TI SEI ABBANDONATO ALLE TUE IPERBOLI.
QUESTO POSTO È TREMENDO.
COSA TI DÀ PIÙ FASTIDIO? IL CALDO? L'UMIDITÀ?
NESSUNO DEI DUE! ZANZARE GROSSE COME TOPI!
PERCHÉ QUALCUNO DOVREBBE SCEGLIERE DI VIVERE IN UN AMBIENTE INTOLLERABILE COME QUESTA TERRA DIMENTICATA DA DIO?
SEMPLICE, RIVERS. SE NON VUOI CHE TI TROVINO, ESISTE UN POSTO MIGLIORE?


VEDETE LA SPONDA DI FRONTE A NOI?
È LÀ CHE DOBBIAMO ANDARE?
SÌ, E C'È SOLO UN MODO PER ARRIVARCI.
NON STARAI INSINUANDO--!
SÌ, E UN TIZIO DI NOME RIVERS NON DOVREBBE AVERE TANTA PAURA DI BAGNARSI UNA VOLTA OGNI TANTO!

TENETE GLI OCCHI APERTI E MUOVETEVI IN FRETTA.
A QUILL NON PIACE LA COMPAGNIA.
HA DEI CANI DA GUARDIA?

PEGGIO.

QUEI COCCODRILLI... SONO SUOI?

C'È CHI DICE CHE QUILL RIESCA A DIRE A QUESTI MOSTRI COSA FARE.
CHE PRATICAMENTE SIA IL PADRONE DELLA PALUDE E TUTTE LE BESTIACCE CHE LO CIRCONDANO ESEGUANO I SUOI ORDINI.
MANTIENI QUESTA ASCIUTTA!
MI SERVONO ENTRAMBE LE MANI LIBERE!
K-CHOW
K-CHOWW

RIVERS! TIRA FUORI L'OCCHIO DALLA BORSA PRIMA CHE QUELLA BESTIA LA INGOI!
OKAY!
SE NE-- SE NE *VANNO!*
È L'*OCCHIO!* NE HANNO *PAURA!*
NON CREDO.
PENSO... CHE ABBIANO PAURA DI QUALCOSA DI *PEGGIORE!*
UN GORGO!
NUOTATE!
PERCHÉ PREOCCUPARSI? NON È PROFONDO QUI!

SÌ CHE LO È! L'OCCHIO MI HA MOSTRATO IL FUTURO!
STIAMO PER AFFOGAREEEE!
CONTINUA...

LARA CLUB

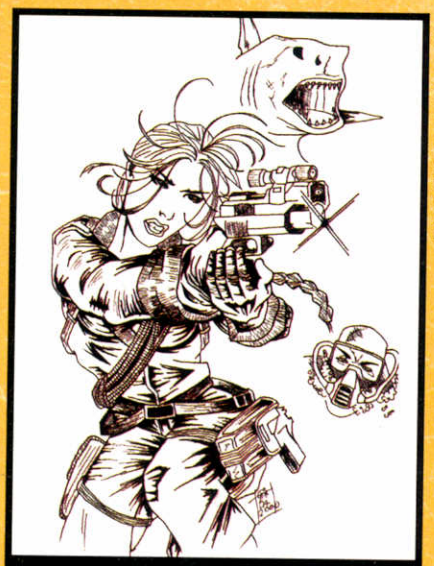
Spedite le vostre lettere a: **LARA CLUB**, c/o Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41100 Modena
e-mail: franz@panini.it oppure glavagna@panini.it
Le lettere saranno pubblicate senza indirizzo, a meno che non chiediate espressamente di inserirlo. Nel caso di minori, per la pubblicazione dell'indirizzo occorre l'espressa autorizzazione di un genitore. I dati personali contenuti nelle lettere non saranno inseriti nelle banche dati Panini.

Per le immagini di queste pagine © degli aventi diritto

Senza un attimo d'esitazione, mi lancio nell'arena di "Lara Club", mille volte più insidiosa di quella di *Quake III*, anche se frequentata da gente molto più simpatica di *bot* assassini del calibro di "Cadaver" o di "Bones". A proposito, se c'è qualche "quakista" in ascolto... qual è il *bot* più odioso del gioco? E per chi combatte in multiplayer su Internet, occhio ai server "Free for All": il vecchio Joe Cool è in agguato con il suo Big Fuckin' Gun! Attenti ai fondoschiena, novellini!

Ciao, sono la fan più scatenata di Lara Croft, lo posso tranquillamente ammettere perché ho una quantità di materiale tale da far sfigurare la collezione di monetine di Paperon de' Paperoni. Il mio interesse è tale che passo le giornate su Internet a cercare siti da cui si possano scaricare foto, sfondi e magari per provare qualche demo... So che ne avevate già inserito uno in un numero del vostro giornalino, ma non so che ha, perché non funziona. Ci ho provato in giorni, ore e secondi differenti, ma niente. Un altro fatto mi fa sentire la più scatenata fan del mito: è che appena esce un videogioco nuovo lo compro sia per PlayStation che per PC... ma ho un piccolo problema: non ho il tempo materiale per giocarci (soprattutto con PlayStation), quindi vorrei sapere tutti i codici possibili e immaginabili!
ALICE PASQUINI, Milano

Chi sarà il vero fan numero uno di Lara Croft? Siete già in parecchi ad ambire al titolo! Alcuni pensano che raccogliere meticolosamente tutto ciò che ha a che vedere con il mondo di Lara possa garantire il primato, altri pensano che il vero superfan debba essere abilissimo in tutte le edizioni del gioco e nelle varianti per tutte le piattaforme. Cara Alice, la strada che hai scelto è la più complessa, perché reperire informazioni su Internet sta diventando una vera e propria scienza. Sono ormai lontani i giorni in cui bastava collegarsi a uno dei motori di ricerca e digitare una parola chiave! La struttura di Internet diventa ogni giorno più complessa e sfuggente, mentre i siti ufficiali e non ufficiali si moltiplicano con progressione geometrica. Anziché consigliarti direttamente degli indirizzi (preferisco rimandarti al box in questa stessa rubrica), voglio suggerirti un paio di strategie che potrebbero aiutarti nella tua "pesca in alto mare" quotidiana. Innanzitutto prova a utilizzare un programma come *Copernic* (www.copernic.com). si tratta di una "centralina" che si collega a vari motori di ricerca, alcuni generici, come Altavista, Google o Yahoo!, altri più specializzati, e ti permette di allargare enormemente l'orizzonte delle tue indagini. *Copernic*, inoltre, è altamente configurabile, continuamente aggiornabile online e consente anche ricerche mirate seguendo innumerevoli criteri! Esiste un software analogo e, particolare interessante, interamente in italiano! Si chiama *Ricerca Perfetta* (http://www.wintricks.it/software/ricercaperfetta.html oppure www.lexybot.com). Se non ti basta, sappi che i più recenti studi hanno dimostrato che soltanto una minoranza delle pagine Web esistenti sono registrate nei motori di ricerca e che esistono abissi di indirizzi URL, il "Deep Web", destinati a restare virtualmente irraggiungibili. *LexyBot*, un innovativo software realizzato da BrightPlanet (www.brightplanet.com) permette, grazie all'applicazione di algoritmi di Intelligenza Artificiale, di scandagliare sia la superficie che le profondità di Internet, permettendoci, almeno in teoria, di arrivare "dove nessuno è mai giunto prima"!



Una cartoonist promettente: GIADA.

Ciao! Mi chiamo Letizia e sono una ragazzina di 11 anni... oltre a essere un'amica di Lara di lontana data. L'ho conosciuta a 7 anni, in *Tomb Raider II*. Poi, l'altro Natale, ho ricevuto in regalo il *IV* e sono andata avanti anche nel *II*, fino a finirlo sei volte! Nel *IV* sono al 32° livello, dentro la Sfinge. Volevo chiedervi se veramente Lara ha circa trent'anni (e dirvi anche che sono così appassionata di lei che ho anche *Tomb Raider III* e *Tomb Raider* per Gameboy!).
LETIZIA CARDELLI, Repubblica di San Marino

Molte volte abbiamo svelato i dati anagrafici di Lara, ma perché non farlo di nuovo quando a chiederlo è una Raider fedele e simpatica come Letizia? Lara Croft è nata il 14 febbraio 1968 (giorno di San Valentino!).

TOMB RAIDER SUL WEB

Sono moltissime le missive a TOMB RAIDER MAGAZINE che chiedono indicazioni su come e dove trovare siti Internet dedicati a Lara Croft e a *Tomb Raider*. Per cui, ecco una prima lista dei nostri consigli ai navigatori telematici, con una scelta di siti visitati per voi. Si può trovare veramente di tutto: immagini, video da scaricare, fan fiction, biografie e interviste... Ma procediamo con ordine:

www.cubeit.com/ctimes
Mitico! È il sito di *The Croft Times*, un autorevole quotidiano online su cui potete trovare veramente di tutto. Fra le cose più curiose c'è Tomb Explorer, scaricabile gratuitamente. Si tratta di un'incredibile versione di Internet Explorer completamente "tombraiderizzato". Provare per credere! E ci sono notizie, notizie e ancora notizie, in questo periodo principalmente sul film e su Angelina Jolie. *The Croft Times* rimane la prima tappa per chi vuole tenersi informato su quanto succede nel mondo di *Tomb Raider*.

www.afkamm.force9.co.uk/larawallpapers
Qui si possono scaricare cento immagini di definizione discreta tutte su un unico soggetto: Lara Croft! Interessante, no?

www.angelfire.com/nc/tomb3/
Sito molto ricco dove si possono scaricare i famosi livelli "Times", le patch della Core per le versioni per PC e diverse partite giocate, con tanto di guide e di istruzioni. Per tutte le versioni.
Inoltre ci sono una galleria di immagini, guide molto particolareggiate dei giochi, FAQ, articoli su bugs delle varie versioni di *Tomb Raider* e una raccolta di racconti scritti dai fan. C'è anche una sezione dedicata al film con belle immagini.

IL FILM

È l'evento più atteso dalla comunità globale dei videogiocatori! L'attesa stimola, infiamma le intelligenze, esalta la creatività... Che sia Angelina a provocare questo effetto-valanga?

www.tombraidermovie.com
Bellissimo! L'abbiamo segnalato nel numero scorso: è il sito ufficiale del film della Paramount Picture. Effetti speciali, foto esclusive e i trailer! Se vi serve materiale di qualità sul film dell'anno, avete trovato il posto che fa per voi!

www.the-alist.org/Movies/TombRaider/
Curioso. Un sito dedicato alle modelle che hanno impersonato Lara Croft, alle attrici che sono state (a ragione o a torto) indicate come possibili protagoniste del film e, naturalmente, ad Angelina Jolie, l'unica, vera Lara Croft del grande schermo!

www.electricferret.com/fights/croft.htm
Lara Croft contro Indiana Jones, con tanto di immagini. Chi vincerà? Alla fine c'è un punteggio...

www.konni.com/angelina.nsf/pages/index.html
Oltre 4000 visitatori al giorno! Il sito che segue passo dopo passo le avventure di Angelina nel ruolo di Lara Croft! Foto, interviste, pettegolezzi...

www.absolutecelebrities.com/angelina/index.html
Schede sintetiche su Angelina Jolie, per sapere tutto di tutto sulla Lara Croft in versione 35 millimetri. C'è anche un forum frequentatissimo!

Siamo nel 2001 e quindi Lara ha appena compiuto 33 anni! Sapevi che Lara, oltre che essere stata ospite del Popmart Tour degli U2, ha recentemente ascoltato la musica dei Nine Inch Nails? E sai qual è stato il suo commento? "Belle canzoncine..."

Ciao, fichissimo Joe Cool, come butta? Sono Giada, ho 15 anni e amo da morire questo fumetto, sia per le appassionanti storie, sia per il mitico Andy Park. Qui troverai il mio ritratto di Lara Croft, spero che ti piaccia! Devo dire che Park è un fumettista eccezionale, come Michael Turner (FATHOM), e spero che non smetta mai di fare fumetti! A me piacerebbe fare la cartoonist, ma non credo che nella mia piccola città ci sia una casa editrice che possa offrirmi, in prospettiva, qualche sbocco professionale. E poi frequento ancora la seconda liceo! Posso chiederti un favore grande grande? Mi manderesti il tuo poster con l'autografo? Sai, mi piaci moltissimo! Spero che i potentissimi editor di TOMB RAIDER MAGAZINE esaudiscano questo mio desiderio!
GIADA SAVIO, Schio (VI)

CRISTIANO, Raider di 10 anni, ha ritratto il volto della sua adorata Lara.

Cara Giada, non sai quanto la tua lettera mi abbia fatto piacere! Peccato che non possa venire incontro alla tua richiesta per un motivo molto semplice: non esiste un poster del povero Joe Cool! La colpa è di quei dannatissimi Franz & George, i "cosiddetti" editor di TOMB RAIDER. I due scribacchini non pensano neppure lontanamente alla possibilità di favorire la mia carriera, e sai perché? Sono gelosi! Siii! Sono verdi dall'invidia perché si rendono conto di quanto i giovani fan e le giovani ammiratrici di Lara mi vogliono bene! Per le tue aspirazioni, il mio consiglio è quello più ovvio: persevera, studia e continua a esercitarti! Il talento non ti manca (ma questo credo che tu lo sappia benissimo), non ti resta che affinare i tuoi mezzi tecnici. Una cosa: moltissimi grandi disegnatori sono originari di piccoli paesi di provincia. Il mitico Andrea Pazienza, per esempio. Più avanti, terminato il liceo, sentirai il bisogno di lasciare il tuo paese per trasferirti in una città più grande. Per chi vuole tentare la difficile carriera del disegnatore di comics, le città ideali sono, oltre naturalmente a Roma e Milano, Bologna e Cagliari, due vere e proprie roccaforti del fumetto italiano! Ora ti lascio, sento che i vendicativi Franz & George sono sulle mie tracce! E quei due non gradiscono affatto le critiche!

Caro Joe, mi chiamo Cristiano. Non ho molte cose di Lara: un poster gigante, i fumetti, tutti i giochi e due bamboline. Nella mia edicola di fiducia (è anche l'unica del paese) non è mai arrivato il numero 4 di TOMB RAIDER MAGAZINE. Sono molto dispiaciuto. Mi puoi dire per favore quel che è successo? Grazie e superbaci!
CRISTIANO MOSCATELLI, Le Grazie (SP)

Carissimo Cristiano, non si può certo dire che la tua stanza sia stracolma di reperti croftiani, ma neppure che ne sia sguarnito! Ciò che possiedi basta e avanza per qualificarti come Raider di classe A, te lo dico io che sono un esperto! Mi dispiace moltissimo che tu

Pyre, la bad girl di **ALICE PASQUINI**.

CURIOSANDO...

I siti amatoriali sono il sale di Internet, ma sono come il Far West, dove la legge si scrive e riscrive ogni giorno. Diritti? Copyrights? Mai sentiti nominare!

www.tombraider.net

Questo sito, uno delle più importanti risorse su *Tomb Raider* presenti nel Web, ha improvvisamente chiuso i battenti. Siamo in attesa di chiarimenti.

www.tombraiders.com

Basta aggiungere una "s" finale e siamo in un altro sito devoto a Lara Croft. Molto ricco, è dedicato alle news e alle guide dettagliate dei giochi. Se siete in difficoltà, è facile che qui troviate la risposta che cercate! Questa è anche l'homepage del newsgroup alt.games.tombraider, e spesso i newsgroup sono una risorsa preziosa per chi è a caccia di informazioni!

www.checkout.com/games/features/info/0,7746,1569795,00.html

Lara ha subito un intervento di chirurgia plastica? È stata sposata? Qual è la sua vera data di nascita? Ecco una dettagliatissima biografia della nostra beniamina, dove qualcosa che non sapevate lo scoprirete di certo...

www.cinemayhem.com/tombraider

Ancora un sito sul film, con curiosità e un sacco di pettegolezzi. Ci sono anche immagini, ma non di grande qualità!

www.casema.net/~broek

Lara Croft Picture Page

Immagini da scaricare, e in più skins per personalizzare *Winamp*! La fiera della violazione di copyrights!

abbia perso il quarto numero di TRM, ma non è così difficile porvi rimedio. Rivolgiti al nostro servizio arretrati, Pan Distribuzione. Indirizzo, fax, numero di telefono li trovi all'inizio dell'albo! Oppure puoi richiedere i numeri che ti mancano direttamente online collegandoti al sito Web www.paninicomics.it.

Caro Joe, mi chiamo Alessandro, e anche se ho 20 anni suonati, non mi vergogno di considerarmi un fan sfegatato dei videogiochi per PC. *Tomb Raider* è un gioco meraviglioso, perché oltre a poter accompagnare la bella protagonista dalle curve mozzafiato, permette di visitare luoghi esotici e misteriosi che solo lei e il suo collega Indiana Jones possono vedere "di persona". L'avventura, il pericolo, l'odore di polvere da sparo mescolati ai misteri del passato creano un'atmosfera unica. Sicuramente meglio di quella triste e sciatta del mondo in cui viviamo oggi. A proposito di Indiana Jones e Lara, non sarebbe bello fare un film con entrambi come protagonisti? Sarebbe una coppia vincente e i fan correrebbero al cinema come ai tempi di *Titanic*. Peccato però che i due vivano in epoche differenti! Comunque, caro Joe, ti ho scritto anche per porti un quesito. Su Internet ho letto di *The Times - Exclusive Tomb Raider Level* e volevo chiederti, visto che per scaricarlo ci metterei una vita, se potevi allegarlo con un CD alla rivista. Io e tutti i fan di Lara te ne saremmo enormemente grati.
Non ti invio disegni perché in quel campo sono una frana. Però sono bravissimo nei fotomontaggi. Ti informo che nessuna delle mie opere lede la dignità di Lara: è un personaggio fantastico e bisogna ringraziare Adrian Smith per averla creata. Fammi sapere se ti interessano.
ALESSANDRO LICATA

Alessandro, ma lo sai che l'età media degli appassionati di videogiochi si aggira sui 25-30 anni? Non sei affatto anziano per essere un buon Raider, te lo assicuro! TOMB RAIDER MAGAZINE, poi, è una rivista a fumetti che si rivolge a tutti, grandi e piccoli, e tu rientri nel nostro "target" (se vogliamo usare un termine alla moda). Hai sollevato, come molti altri, il discorso sulla possibilità di allegare un CD con demo giocabili a TRM. Il problema è serio. Benché la consuetudine di "regalare" supporti ottici con contenuti multimediali in allegato alle riviste di computer e a quelle specializzate in videogiochi sia diventata quasi una regola, per le riviste a fumetti non è così semplice. Devi sapere che i diritti sul materiale di un personaggio importante come Lara Croft non vengono ceduti "in blocco", ma si fanno contratti di volta in volta su ogni singolo settore di mercato: fumetti, videogiochi, gadget... Si tratta di settori diversi, anche se alla fine tutto ruota intorno a lei, Lara. Noi abbiamo i diritti di pubblicazione per i fumetti di Lara Croft prodotti dalla Top Cow (che sono gli unici fumetti ufficialmente riconosciuti dalla Eidos). Per i demo giocabili dovremmo, caso per caso, concludere contratti, portare avanti trattative con spese che, alla fine, peserebbero non poco sul prezzo di copertina. Chiarito questo, non è detto che in futuro non possa capitare ancora che, in occasioni particolari, TRM non ti riservi la bella sorpresa di un CD in omaggio! L'uscita del film è vicina, e qualcosa potrebbe succedere...

Ciao raga, mi chiamo Laura Longanesi (per favore chiamatemi Longa), sono alta quanto Lara Croft e ho 12 anni. Vi chiedo cortesemente di pubblicare il mio disegno insieme alla lettera. Volevo chiedervi se è vero che faranno il cartone animato di *Tomb Raider*. Volevo anche comunicarvi che secondo me il fumetto disegnato da non so chi su TOMB RAIDER MAGAZINE 6 è molto bello, e che anche in TRM 4 c'è un bellissimo disegno (che un ragazzo ha fatto pubblicare per la sua ragazza). Sono miticissimi! Hey, Joe... non ti sarai per caso addormentato!? Va bene, finisco: volevo dire che sei mitico! Ciao, ciao, ciao!
Con amore e simpatia
Io vi lascio la firma mia
LAURA LONGANESI (LONGA)

Anche tu sei mitica, Longa, anzi, superultramiticissima, con almeno cento punti esclamativi! Ed è miticissimo anche il tuo disegno, una Lara Croft "superdeformed" in puro stile manga!

Ciao Joe, come te la passi? Mi chiamo Sara, ho 12 anni e sono una supermegafan di Lara! Sono ancora impegnata a risolvere *The Last Revelation* e devo dire che trovo il gioco appassionante! La grafica è stupefacente e le location sono curate fino al più piccolo dettaglio! Data la mia passione per l'egittologia e per *Tomb Raider*, mi sono trovata a mio agio nell'esplorare tombe misteriose con Lara (che sta diventando la mia fonte d'ispirazione). Vista l'uscita di *Tomb Raider Cronicles*, ti faccio una domanda: questo seguito si svolge prima (in senso cronologico) del primo *Tomb Raider* (come hanno scritto alcune riviste), oppure ai giorni nostri? Ho sentito anche parlare molto di *Tomb Raider: The Movie*, il film di Lara. Come vanno le riprese di quello che diventerà il mio

Il disegno della bolognese **LONGA**, Raiderina doc.

IN ITALIA

C'è un po' di stasi nei siti italiani per quanto riguarda *Tomb Raider* e Lara Croft... Forza Raiders dell'informatica, maghi del Web che amate Lara: sappiamo che ci siete, fatevi avanti!

www.tombraiders.it
Tomb Raider World
Mastodontico sito in massima parte in italiano (ci sono anche articoli in inglese) con tonnellate di informazioni su tutte le versioni e le varianti di *Tomb Raider* (c'è persino una pagina su *Tomb Raider IV*... Che cos'è? A voi il gusto di scoprirlo!). Trucchi, patch, soluzioni, partite salvate, download vari. Gli allestitori hanno forse trascurato le immagini, che non sono moltissime. Un buonissimo sito, comunque, molto utile soprattutto per chi gioca con la versione per PC.

http://space.tin.it/giochi/stfores/
Codici e soluzioni per *Tomb Raider I*, *II*, *III* e *Gold*. Un po' anzianotto, non vi pare? Non sarebbe il caso di fare un po' di pulizia?

http://guide.supereva.it/tempo_libero/tomb_raider
Pagina amatoriale curata e mantenuta da un appassionato. Contiene molte cose divertenti, fra le quali la carta d'identità di Lara (ma è una carta d'identità italiana!) e diversi link ad altri siti devoti a Lara Croft decisamente interessanti. Ci sono anche alcune belle immagini, per lo più prese da *The Croft Times*.

http://users.iol.it/ranmeloni/
Lara Vertigo
Sito molto *glamour* devoto a Lara Croft in quanto personaggio. Molto Lara e poco gioco, insomma! Un sacco di immagini ritoccate con Lara in situazioni inedite. Divertente. In italiano e inglese.

film preferito? Ti ringrazio anticipatamente e, per favore, saluta Lara da parte mia! Ciaooo!!!
SARA FOSSATI , Cornaredo (MILANO)
P.S. Un saluto alla redazione (siete tutti bravissimi!), a tutti i Raiders che leggono TOMB RAIDER MAGAZINE (specialmente Vincenzo Maddalena e Roby di Olbia) e ai miei amici Angela Grassi (che ha compiuto gli anni il giorno in cui è uscita PlayStation 2), Matteo Grottanelli e Giulia Fava (che non troverà mai il piede di porco nel 15° livello di *The Last Revelation*)!

Invece io spero proprio che Giulia lo abbia trovato, quel maledetto piede di porco! A parte gli scherzi, grazie per la lettera! A proposito di *Chronicles*, avrai capito da sola che quegli episodi si svolgono in vari periodi della vita di Lara, non necessariamente tutti precedenti a *Tomb Raider I*. Il film, che uscirà negli USA fra pochissimo, è sulla bocca di tutti. Visto i trailer? Scommetto il mio ultimo dollaro virtuale che sarà il film dell'anno, un superboom senza precedenti!

E anche questa volta, il videogioco è bello fin che è corto, cari i miei Raiders, ed è arrivato il momento dei commiati. Ma prima di abbandonarvi a crisi di sconforto, pensate che fra due mesi sarò di nuovo qui, puntuale come il destino ad ascoltare i vostri sfoghi, chiarire i vostri dubbi e rispondere alle vostre più insidiose e complicate domande. Due mesi non sono pochi, è vero, ma sopravviveremo. Non è forse vero che i Raiders sono i duri più duri di tutto il Web? Ci vediamo nei fumetti. (E se volete mandarmi delle e-mail, un modo c'è: scrivete all'indirizzo di due scansafatiche: franz@panini.it e glavagna@panini.it, indicando nel subject "Joe Cool". Penseranno loro a inoltrarmi i vostri messaggi!)
JOE COOL

I SITI UFFICIALI

Non possono, non devono mancare in una seria navigazione!

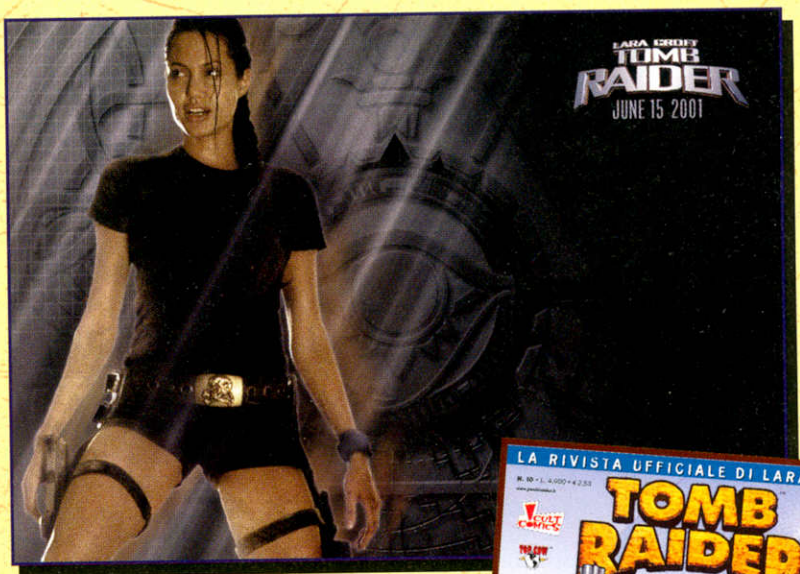
www.tombraider.com
Sotto gli auspici di Core ed Eidos, ecco il quartier generale di *Tomb Raider*. Immagini di gran qualità, testi molto curati, link alle ultimissime su *Chronicles*.

www.eidosinteractive.com
Il sito della Eidos. *Tomb Raider*, sì, ma anche tutto il resto! Alcuni dei giochi più belli di tutti i tempi!

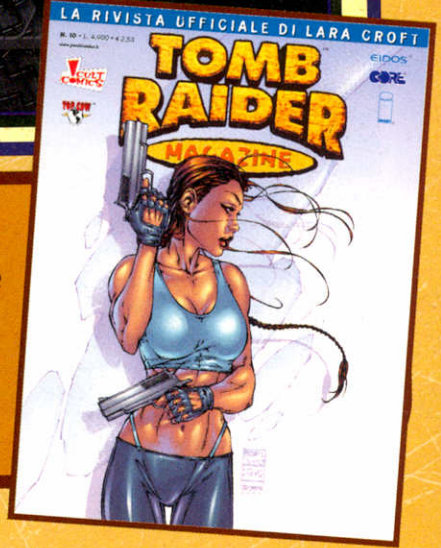
www.tombraidermovie.com
Okay, ne abbiamo già parlato prima...

www.topcow.com
Il sito della Top Cow è il posto migliore dove trovare informazioni sul fumetto di Dan Jurgens e Andy Park. Il "nostro" fumetto! Naturalmente ci sono anche Witchblade, Aspen (FATHOM), Darkness e le altre proposte della casa editrice americana!

www.tombraider.halifax.it
Halifax, come è noto, pubblica in Italia i giochi di *Tomb Raider* nella versione per PlayStation. Il sito è ben fatto, con diverse immagini di buona qualità, un forum e anche una sezione dedicata a TOMB RAIDER MAGAZINE, nella quale dobbiamo purtroppo segnalare qualche imprecisione, per esempio Witchblade viene definita "una bad girl del fumetto italiano".



TOMB RAIDER MAGAZINE 10

Fra due mesi turbinoso finale di *Pieno centro* con un inquietante risveglio dopo una notte da incubo per Lara! Il piano di un folle che intende creare un Paradiso in Terra scatenando l'Inferno culmina in una fuga mozzafiato tra esplosioni nella jungla! In più, articoli, news, anticipazioni e Joe Cool, portavoce dei Raiders italiani!

IN EDICOLA A MAGGIO!